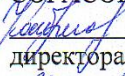


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»
(МАОУ СОШ №20)**

мкр-н Менделеево, 6, г. Тобольск, Тюменская область, 626128
Телефон (3456) 36-33-16, тел./факс (3456)36-23-17, 36-33-43 E-mail School43-mendeleevo@mail.ru

СОГАСОВАНО:

 И.В. Першина, заместитель
директора по учебной работе
«30» августа 2017 года



Утверждена
приказом директора
от 31.08.2017 № 184

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Класс: 9а, 9б

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Учитель: Мамчур Галина Николаевна

Стрельникова Надежда Сергеевна

2017 – 2018 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Класс: 9а, 9б

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Учитель: Мамчур Галина Николаевна

Стрельникова Надежда Сергеевна

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 9а, 9б классов разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 07.06.2017) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Учебный план МАОУ СОШ № 20 на 2017 – 2018 учебный год, утвержденный приказом директора № 183 от 31.08.2017;

- Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Издательство «Просвещение», 2009.

Программа обеспечена учебником: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д.. – М.: Просвещение, 2008.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

формулировать вопросы по содержанию текста;

замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

составлять конспект прочитанного текста;

оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;

верно использовать термины в текстах научного стиля;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

различать изученные виды простых и сложных предложений;

интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками;

проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

устанавливать взаимосвязь смысловую, интонационную, грамматическую и пунктуационную характеристики предложения;

использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

проводить пунктуационный анализ текста;

аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Введение (1 час)

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах. (5 часов)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложные предложения. Культура речи (40 часов)

Сложное предложение.

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения.

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения.

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке и речи (3 часа)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах. (7 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи (19 часов)

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

9а, 9б классы (2 ч в неделю, всего 68 ч)

№ уроков	Тема. Содержание темы	Количество часов
Введение (1 час)		
1 (1)	Введение. Международное значение русского языка.	1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5 часов)		
1 – 3 (2 – 4)	Комплексное повторение	3
4 (5)	Р/Р. Способы сжатия текста	1

5 (6)	Р/Р. Сжатое изложение	1
Тема 1. Сложные предложения. Культура речи (40 часов)		
1 (7)	Входной контроль	1
2 (8)	Сложные предложения	1
3 (9)	Р/Р. Сжатое изложение	1
4 (10)	Сложносочиненное предложение и его особенности.	1
5 (11)	ССП с общим второстепенным членом	1
6 – 7 (12 – 13)	ССП и знаки препинания в них	2
8 – 9 (14 – 15)	Р/Р. Сжатое изложение	2
10 (16)	Систематизация и обобщение по разделу «ССП»	1
11 (17)	К/Р. Контрольный диктант	1
12 (18)	Строение СПП и его особенности	1
13 (19)	Р/Р. Обучающее сочинение на лингвистическую тему (подготовка)	1
14 (20)	СПП с придаточными определительными	1
15 (21)	СПП с придаточными изъяснительными.	1
16 (22)	СПП с придаточными обстоятельственными.	1
17 (23)	Придаточные предложения образа действия и степени.	1
18 (24)	Придаточные предложения места	1
19 (25)	Придаточные предложения времени.	1
20 – 21 (26 – 27)	Р/Р. Обучающее изложение с элементом сочинения по прочитанному тексту.	2
22 (28)	Придаточные предложения условные.	1
23 (29)	Придаточные предложения причины	1
24 (30)	Придаточные предложения цели.	1
25 (31)	Придаточные предложения сравнительные.	1
26 (32)	Придаточные предложения уступительные.	1
27 (33)	К/Р. Тест	1
28 (34)	Придаточные предложения следствия.	1
29 – 30 (35 – 36)	Систематизация и обобщение раздела «СПП»	2
31 (37)	СПП с придаточными присоединительными.	1
32 (38)	СПП с несколькими придаточными	1
33 (39)	К/Р Контрольный диктант.	1
34 (40)	БСП и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями БСП. Синтаксические синонимы.	1
35 (41)	Запятая и точка с запятой в БСП.	1
36 (42)	Р/Р. Сжатое изложение	1
37 (43)	Двоеточие в БСП.	1
38 – 39 (44 – 45)	Тире в БСП. Систематизация и закрепление раздела «БСП».	2
40 (46)	К/Р. Контрольный тест по теме «БСП».	1
Тема 2. Общие сведения о языке и речи (3 часа)		
1 (47)	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. Разделительные знаки препинания в них.	1
2 (48)	К/Р. Контрольный диктант по теме.	1
3 (49)	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.	1
Тема 3. Систематизация и обобщение изученного (19 часов)		
1 (50)	Русский литературный язык и его стили.	1
2 (51)	Тест в формате ОГЭ.	1
3 (52)	Повторение «Фонетика. Графика. Орфография»	1
4 (53)	Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография»	1
5 (54)	Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография»	1
6 – 7 (55 – 56)	Р/Р. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту.	2

8 (57)	Повторение «Морфология»	1
9 (58)	Повторение «Глагол»	1
10 – 11 (59 – 60)	Р/Р. Контрольное сжатое изложение.	2
12 (61)	Повторение «Наречие».	1
13 (62)	Повторение. Предлог. Союз. Частица.	1
14 (63)	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	1
15 (64)	К/Р. Итоговый контрольный диктант.	1
16 (65)	Знаки препинания и их функции.	1
17 (66)	Запятая и ее функции.	1
18 (67)	Двоеточие, тире и их функции.	1
19 (68)	Скобки, кавычки и их функции.	1